

# “回收小先锋--公鸡叔叔” "Recycling Roo"

有关回收和废物管理的木偶戏／戏剧



Uncle Roo

公鸡叔叔

[www.oceanrecov.org](http://www.oceanrecov.org)

© 2015 Ocean Recovery Alliance

## 回收小先锋--公鸡叔叔 “Recycling Roo”

是一套可以由世界上任何地方及小区采用的木偶剧或戏剧。故事的目的是教育和启发世界各地的年青人去了解循环再用和正确废物处理的重要。

此剧中的公鸡叔叔角色极为重要。因为当第二天，公鸡在早上啼叫时，剧中的情节就会变为“真实”——因为公鸡的啼叫唤醒了小朋友对于剧情的回忆。因此以公鸡叔叔作为宣传的重点能使此剧变得更具感染力和影响力。

这种以生活中实际对象作为提醒的方法叫作“生态重复”（Eco-Repetition），而此剧本是世界上第一套以“生态重复”方法去造福我们的小区及地球。此方法充满自然生态的象征，而且影响力巨大。

因此，当在选角时，公鸡叔叔应该是一位英雄式的人物，声线清晰而响亮，而且应该是小朋友景仰模仿的人物。如果处理适当，你小区里的公鸡每一天都会成为你的日常提醒。

大人们可以相对去协助小朋友的要求、好奇心及兴趣去跟随公鸡叔叔所宣扬的信息：在你的小区或村庄里采取适当的循环再用及废物处理的措施。

Doug Woodring  
Ocean Recovery Alliance  
doug@oceanrecov.org  
www.oceanrecov.org  
© 2015

海洋恢复联盟专注于将创意、技术、创新和合作融入改善海洋环境的创新项目和行动。



# “回收小先锋--公鸡叔叔” "Recycling Roo"



有关回收和废物管理的木偶戏／戏剧

人物：

“阿迪萨” ——小孩—男

“母亲” ——母亲—女

“菲罗拉” ——鸡妈妈—女

“小鸡” ——小鸡—男／女

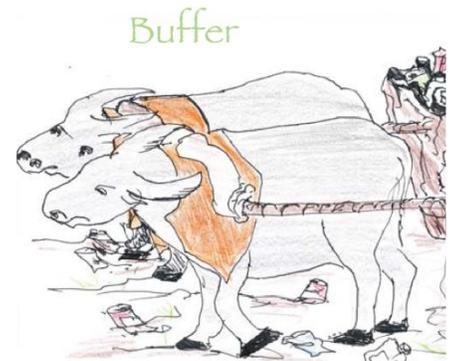
“公鸡叔叔” ——回收公鸡—男

“领子” ——戴着塑料领子的乌鸦—男

“狂饮” ——特别渴的狗—男／女

“部尔” ——水牛—男

“部非” ——水牛—女



## 第一幕

阿迪萨：在哪里呢？它一定在这里附近，我去菜市场之前它还在这里的……妈妈！

母亲：（于台下）阿迪萨，怎么了？

阿迪萨：你看到我的鸟屋了吗？它明明在这，我刚才还……

母亲：你说的是不是那一堆塑料和被剪过的易拉罐？

阿迪萨：对啊！它是红色的，在太阳下会发光，而且……

母亲：糟糕了，我想我一定把它不小心扫掉了。那跟没用的垃圾看起来完全没区别。

阿迪萨：垃圾！不过它到底会在哪里呢，妈妈？

母亲：现在恐怕它在村子里不知道哪一个地方了。



阿迪萨：不知道哪一个地方？那……那些我们扔掉的东西，我有时看到它们会在散落在村庄的各地，我将如何找到它们呢？  
嗯……谁会比动物更了解这村庄呢！他们最近没跟我们说话，但我很肯定他们能帮我找到我的宝藏。

我就将从小鸡的家开始吧！

（她进入家里的鸡圈子，在一个巨大的土堆上面找到了两只鸡，正在啄着土堆）

阿迪萨：你好！咯咯，咯咯！

菲罗拉：咯咯，咯咯！你好，阿迪萨，怎么了？

阿迪萨：你好，鸡妈妈。我正在寻找一样对我很重要的东西，它——

小鸡：（哭啼倒地，揉着喙。阿迪萨尝试接近他。）

菲罗拉：那我跟你刚好一样。

阿迪萨：这话什么意思？



菲罗拉：食物。我们正在从地上寻找蚯蚓和食物，但剩下来的都是被埋在一些奇怪的、硬硬的东西下面，有时我们还会被弄伤！

阿迪萨：这些？为什么，这些不是有害的啊……它们只是（从塑料堆里捡起一个塑料瓶）塑料瓶。事实上，我一直在包里带着一个小塑料瓶（拍了拍他的包）以防我出门时突然口渴——

（被捂住嘴巴时发出的咯咯声——喔喔，喔喔！）

阿迪萨：那是什么！

（公鸡叔叔在试图挣扎出他一直呆着的垃圾堆，他挣扎出了一半，然后休息，还待在垃圾堆里喘气）

阿迪萨：天啊！你……还好吗？你在那下面待多久？

公鸡叔叔：吧唔啊吧，吧呃吗呸，啊吨吗，呛哇呃！呃，喔喔，喔喔！

菲罗拉：公鸡叔叔说他没办法说话。几年前在觅食的时候，他的喙啄上塑料瓶，然后直接反弹回来。他的喙上有个缺口，所以他说话或者吃饭时，他都会很痛苦。

虽然他还尽量地帮助我们觅食，不过我觉得最近他其实是在找他断掉的喙。

公鸡叔叔：喔喔，喔喔！

阿迪萨：（看着瓶子，然后放下）那真是太糟糕了，我能够帮些什么吗？

公鸡叔叔：吧听吨否，啲吨否吭，旤吧！

菲罗拉：公鸡叔叔说你其实可以做得比你想象还要多。不过他想要知道你为什么在这里，他可以怎样帮你。

阿迪萨：其实我在找一个的鸟屋。它是用罐头和塑料做出来的，而且.....算了。

公鸡叔叔：咕噜吗否，吧吡听！

菲罗拉：公鸡叔叔说他在村子里有看过，他想要带你去那里！

阿迪萨：不，算了，其实也没有那么的重要；反正它很丑陋。

菲罗拉：但他坚持要带你去呢。

阿迪萨：呃.....好吧，我想我没办法拒绝他的好意。

菲罗拉：那就把翅膀给我吧。

（他们每个人拖住公鸡叔叔的一个翅膀然后艰苦的把他给拖出垃圾堆）



## 第二幕

（菲罗拉，小鸡，公鸡叔叔，和阿迪萨慢慢地逛整个村子。他们在一只伤心的乌鸦前停下来，乌鸦一身黑色，弯腰坐在一块石头上，脖子上戴着一个又大又奇怪的白色项链。）

公鸡叔叔：（悄悄的跟阿迪萨说）和啊咯嘎，吼喂，咚吗噶！

领子：（用一个喘息、窒息的声音）我听得到你，公鸡叔叔！你又想跟一个人类说我的事。“那可怜的乌鸦，领子。一次在寻找食物时，他愚蠢到试图戴上在一个白色项链，现在看着他——不仅噎着了，而且还孤单一只鸟！”不过他是肯定不会听的！他们永远也不会听的。

阿迪萨：（紧张的）请问一下，领子先生？.....我觉得我可以帮助你。

菲罗拉：别管他，阿迪萨，我们都试过了。你只会把他弄得更加生气。

领子：你认为你可以把这个东西从我脖子上拆下来吗？这个窒息物可是用世界上最强的材料所做成的！

阿迪萨：不过先生，那只是一个塑料环。那对某些事情非常有用，那个环本来是一个塑料桶的一部分。看起来好像你把头探进桶子里去喝水，但之后那环就一直没办法摘下来了！

领子：对的，那是个陷阱。塑料有可能对你们人类来说是有用的，但它肯定对我没有什么用！你们人类感觉像你们统治了整个世界。

阿迪萨：呃，现在很多我们买的东西都包在塑料里，我觉得是因为它又便宜，又轻，又似乎永远不会消失。

领子：那话说的没错！它永远也不会离开我，现在我几乎无法说话！

阿迪萨：也许我们可以帮你，我妹妹曾经将戒指套在她的手指上卡住了，我立马把它给摘下。就让我……（阿迪萨接近领子）

领子：别过来！

公鸡叔叔：喔喔，喔喔！

菲罗拉：领子，公鸡叔叔之所以把阿迪萨带来是有目的的，让他来帮你吧。

领子：我不相信他。



阿迪萨：你不需要相信我，但你就给我一次机会来看看我能不能帮你。

（他慢慢的接近领子，菲罗拉、小鸡、公鸡叔叔跟在后面，然后悄悄地从领子的四周逼近）

阿迪萨：就一次，别害怕，我不会伤害你的。

公鸡叔叔：（对着领子）咕呃吗品否，哦吼吗吭，嘀哦味！

（四个人围近领子，背对着令观众看不见他）

阿迪萨：好吧，就来一次。一，二，三！

（一声解脱、欢喜的声音，他们散开，领子又高兴又感动地捂着他的脖子，全场安静）

领子：（吱吱声）我可以说话了！

阿迪萨：你说什么？

领子：（响亮，沙哑的声音）啊啊啊啊啊啊啊啊！我还可以唱歌了！

阿迪萨：（嘻嘻笑）当然，而且你的声音很美妙！

领子：（深深吸气）我也可以呼吸了！

阿迪萨：我太高兴了！



领子：（突然很害羞）我，呃...不知道能怎么谢你.....对不起，之前我那么的.....没礼貌。当你很多年都没办法自然地说话，只要任何人跟你讲话，你就会失去耐心。不过，我能怎么报答你呢？

菲罗拉：哈哈，现在你讲话可以不需要这么用力和大声了！

领子：我忍不住啊！我现在是多么兴奋，我重获我的声音了！我可以像牛一样，哞喔喔喔喔！哇，真迫不及待要告诉我的朋友！

阿迪萨：别担心。你不需要回报我。

领子：你确定？

公鸡叔叔：吧叽哦呢，哺吃咚吗，吟吃呢，吗啾呢！（大声叫的喔喔）

菲罗拉：公鸡叔叔叫阿迪萨，看看他是否知道你的宝藏。

领子：你的宝藏？

阿迪萨：哦不，我不会这么叫它。呃，我正在找我的鸟窝——它又红又闪亮，如果你看见的话.....我只是说说而已。

领子：嗯.....红色的.....闪亮的.....鸟窝。对！我有看到过。

阿迪萨：你有！

菲罗拉：（疑问）你有？

领子： 对，我确定我有。它就在河的附近。

阿迪萨：（受惊又伤心）不！！

所有人：怎么了？

阿迪萨： 那条河可是致命的，并且都是鳄鱼。我们是禁止去河边的。我的鸟窝永远也要不回来了。

菲罗拉：阿迪萨，河的几千米范围内根本就没有什么鳄鱼了。

领子： 阿迪萨，动物都是没办法存活在河边的……因为河里太多垃圾了。当人开始把垃圾都往河里倒的时候，鳄鱼和鱼几年前就全部死掉了……（一声伤心的哭声从他嘴里发出来）

阿迪萨： 那么，河现在应该是又糟糕又被诅咒的了，那要是我的鸟窝在真的那下面的话，我也是永远也找不到的了。

公鸡叔叔：（没耐心）听否叽哦，噶呼吗呸，唵喔啦，欸特吗吩，噶呼，么啊咯呸！

菲罗拉：冷静点，公鸡叔叔，以你那说话速度我是听不懂的。

（公鸡叔叔跑下台，并叫着所有人跟他走）



菲罗拉：公鸡叔叔，你去哪里？（追着他，小鸡在她后面疯狂摇摆追逐着）

领子：他应该是去河边了，似乎他十分想你和他一起去呢，阿迪萨。（跑到出口，然后停下来）

你真的要让他一个人去吗，阿迪萨？他正在叫你呢！（公鸡叔叔又发出了一个大声的喔喔声）

阿迪萨：我不能去河边。我答应过妈妈我绝不会去河边。那里有些东西是我们不能看的也不能接近的。

领子：所以你就让你的朋友自己去面对那些危险？

阿迪萨：我想我只能让他们自己去了。

领子：你陪他去会受伤吗？他可是在帮你找回你的鸟窝。

阿迪萨：我……不。我不是……不过我倒是认为我可以遮着眼睛，所以我不会看到“坏东西”。那里一定有什么东西公鸡叔叔想要让我看的。

（全部人下场）

### 第三幕

（阿迪萨，公鸡叔叔，领子，菲罗拉，和小鸡全部沿着河岸走着，沙沙的地覆盖着垃圾。河在台下，以可以发出水的声音的装置来代表河。）

菲罗拉：为什么大惊小怪啊？这里没有什么看起来那么的致命危险啊。

领子：倒是看起来很脏。看那些浮在水上的东西和在水岸上的垃圾。呃……  
（捡起一个塑料瓶环，颤抖，然后甩它拿走）

阿迪萨：好空荡哦，有些不对劲。

菲罗拉：公鸡叔叔，你为什么把我们带到这里来呢？

（就在这时一个气喘吁吁的癞皮狗从舞台的左侧摆动，本来走着时有话要说，但倒在了地下）



大家： 哦天啊！

（嘈杂和忧虑的声音。他们后来在他周围成半圆形，让观众见到他）

菲罗拉： 阿迪萨！ 你跟我说你一直随身携带一个塑料水瓶，把水给他！

（阿迪萨把他的水壶拿出来，蹲下然后把水倒在狗身上。慢慢的，狗醒来，咳嗽，然后指着他自己的嘴巴。）

菲罗拉： 他渴了！

（阿迪萨到狗的旁边要给他喂水喝，但是狗却把水瓶给抢过来，用爪子握住瓶子，然后把水给灌下去。花一点时间来恢复元气）

阿迪萨： 你还好么？

（那只狗把脸上的水给摇甩下来，所有在他旁边的人都被喷到）

狂饮： 我没事。只是、非常、非常、的渴。

领子： 渴！ 那太荒唐了！ 你也才离最近的水不到个十米！ 把那瓶子给我，我帮你再去装点水。（下台从河里去装水）

狂饮： 不，回来！ 那水是特别的污染的，不管是什么动物，只要喝了就会变得特别、特别、虚弱。回来！

阿迪萨：污染的！你确定吗？

狂饮：非常非常的确定。河里存在着致命的东西，但全部都是人类制造的东西，没有天然的污染。

阿迪萨：我很抱歉，但你的名字是什么？

狂饮：我的名字是狂饮。

阿迪萨：然而你是怎么知道这些事的呢？

狂饮：我知道关于一条生了病的狗，因为这条河，他受了不少苦，再说这条河水的味道非常苦。但是，当你没有任何地方可以喝水时，你唯一的选择就是慢性死亡或者一个痛快的死法。

阿迪萨：那可真惨。

(一个停顿)

狂饮：事情就是这样的。

阿迪萨：一定有办法去改变它的呀！

狂饮：我真的看不出来可以怎样。

公鸡叔叔：（生气的）喔喔！喔喔！

菲罗拉：公鸡叔叔似乎觉得你错了。

(领子提着一个桶子回到台上，他看起来特别的苦恼。)

领子：阿迪萨，公鸡叔叔！快看这些鱼，它们侧面浮在水面上，一动不动……

狂饮：（接着领子的话，两人一起把下句话说完）对的，它们生病了。它们侧面朝上因为他们需要氧气，这河水污染得太严重了，根本就没有任何氧气给它们，所以它们试图爬上河边去呼吸一些真正的空气。

阿迪萨：那一片彩虹是什么？

狂饮：是被困在鱼的身体里面的彩色塑料。

（一个停顿）

阿迪萨：（颤抖，含泪）哦，我的天啊。（一个响声）我们做了什么？（他缓行远离剩下的人，开始哭）



(全部的人都看着阿迪萨，尴尬又不确定。公鸡叔叔走到他身边)

公鸡叔叔：(轻声) 咕吧吗，噶勒哇，噶呼吗，啫啊哇。

菲罗拉：公鸡叔叔说他想要给你看到这些事情，不是想要让你难过，而是让你知道和看到，这样你才可以帮忙。他觉得你能作出一个改变。

阿迪萨：(抬头) 真的吗，公鸡叔叔？我能帮忙？

公鸡叔叔：(鼓励的) 喔喔！喔喔！喔喔！！

阿迪萨：那就来吧，我们去村庄，改变将从那里开始。大家，我们回去村庄！

(全体下台)



## 第四幕

(阿迪萨,公鸡叔叔,领子,狂饮,菲罗拉,和小鸡全走上台,在村庄的大门口。)

菲罗拉: 嗯,我们到了。现在做什么?

(此刻,有个大声、震撼、具节奏感的拍子把所有在台上的演员都吓到)

狂饮: 发生什么事了?

公鸡叔叔: 喔喔! 喔喔! (接近笑声,兴高采烈)

菲罗拉: 你怎么一回事,公鸡叔叔?

(两个穿施工背心的水牛从舞台的对侧进入,拉着两大袋的垃圾在他们身后)

部尔: 所有人好,如果可以让一下。

部非: 大家好,可以借过一下吗……哟! 公鸡叔叔,最近怎样?

公鸡叔叔: 咕哇吃吗,吃呸,呵哇呢!

部尔: 对啊,说得没错。啊,不多时间了,很高兴见到你们,我们要去……

阿迪萨: 哇! 等下! 你们要去哪里? 之前你们从哪来的? 你们在拉什么东西?

部尔： 哇公鸡叔叔，你找到了一个非常有精神的人类啊。嘿小男孩，我们是水牛废物收集队。我们会走过乡村，收集大家扔掉的垃圾。而且完全不赚钱。

部非： 我们拿这些回去回收。有趣的事是，一件东西有时会变得很有用，特别是人类懂得如何使用的时候；但只要人类把那件东西当成垃圾扔到大自然，它会把其他的地方给弄污染，人类不要的都直接扔到我们住的地方……很多还是有颜色的呢……塑料。

领子： 啊！

部尔： 或是纸，或是所有的东西啦其实。

阿迪萨： 回收…… 就是当有人得到旧的材料，然后撕成碎片，并清洗它，把它变成又新又有用的东西。我的鸟窝就是以回收物料所做的啊，不是吗公鸡叔叔？我用别人不要的旧材料给做成的——是从回收材料做成的。

公鸡叔叔： 喔喔！喔喔！喔喔！

阿迪萨： 所以你把会伤害到动物的有害东西全都清除掉……然后把它拖到它应该在的地方？到一个人可以再次使用的地方？哇！

部非： 那就是我们大概的工作,但我们的工作进度实在是太慢了,不管我们去哪里,它永远也不会变好,反而会越来越多的垃圾! 部尔和我没办法处理得那么快,村子里的人就直接把垃圾扔给动物,好像会有别人来解决他们的问题一样。



阿迪萨： 那我们可以做什么？

(母亲上场)

母亲： 阿迪萨！阿迪萨！……原来你在这里啊！我找你找了一早上。你到哪里了啊？

阿迪萨： 妈妈，对不起。我本来在找我的鸟窝，然后……我学到了一个非常重要的教训。

母亲： 你在说什么啊？别再让我猜谜语了。你到底去哪了？

阿迪萨： 河边。

母亲： 阿迪萨，那里是不能过去的！你为什么不听我的话？



阿迪萨：那不是我的目的，妈妈。但能不能告诉我实话，这河之所以对小朋友危险，是因为河里的鳄鱼……还是因为河的污染？

母亲：（尴尬）好吧……我必须承认，这条河的危害并不是自然的。你是对的，危险不是“鳄鱼”，而是我们的社区把水污染的结果……很遗憾的事，部非和部尔不常常来带着回收车来。

阿迪萨：哦，妈妈，我们必须把它变好。然后水牛废物收集队会告诉我们怎么做。

部尔：呃，对。所以，你应该把所有的垃圾聚集在一个地方——一个中央收集点。

部非：一个中央收集点听起来不错，这样我们就不需要一块一块去村里收集了。那样花太多时间了……而且我每次弯腰一个一个捡的时候脖子就会痛！！如果你为我们把垃圾全部放在一个地方，就意味着我们可以一次全部捡完，而且可以一天去更多的村庄去捡！哇，那真会是太好了！！

部尔：这会让剩下的村子也干净……而且不会让它流到河里！

部非： 如果你能做得够好，你会把垃圾分成不同的材料——打比方塑料，纸，和金属，这样我们可以把它全部研磨掉，然后重新利用。



部尔： 我觉得那真是太棒了。如果你能给一样东西一个新的家……为何不要呢？这意味着我们可以较少伤害大自然来去制做东西，而是可以再用！

阿迪萨： 哇！然后就这样，我们就可以救我们的动物和朋友！

部非： 嗯，会需要一点努力，但对啊，就是这样了。

阿迪萨： 妈妈，你听到她说的了吗？当然，现在看起来很简单！如果我们把我们的生活一点点改变，我们就可以改变我们的生活。

公鸡叔叔： 喔喔！喔喔！喔喔！我跟你说吧！（他激动地咕啾）



菲罗拉： 看吧，公鸡叔叔没有错。到此以来，他一直想要跟我们说，但他没办法把他的智慧分享给我们，因为他的喙上的塑料，他没办法说话。所以那垃圾一直堆积起来，因为公鸡叔叔没办法讲话和教懂我们什么是环保。

公鸡叔叔：（大声）喔喔，喔喔，喔喔！

母亲， 哇，一切都想通了！每天早上我会听到公鸡叔叔喔喔叫……他一直在提醒我们要回收！！我不敢相信我们这么久都没有听他在说什么！！！！

公鸡叔叔：喔喔喔喔喔喔喔喔！！！！（脸上带着一个特别大的笑容，上上下下地跳像是一个拳击手赢了一场大比赛）

阿迪萨：这真是太好了，而且我们需要做的也不是很难！只要把垃圾分类成一样的材料，之后水牛就会依次把它们带到正确的地方。

菲罗拉：为我们的地球做小事。看吧阿迪萨，看你今天所作出的小事——你给了我们食物，你把领子的塑料环给拿了下来，你给了狂饮水喝，然后最重要的，你倾听了公鸡叔叔所说的话，也理解了他一直想要说出的东西！全部都很值得。

阿迪萨：唯一让我伤心的，是公鸡叔叔的喙还没有被修好。我是有多么的想要听你说话。你充满了知识与智慧！

母亲： 我应该可以帮公鸡叔叔……

阿迪萨： 母亲，你能帮公鸡叔叔？

母亲： 是的，我曾护理过伤口和断裂的骨头，我来看看我能不能护理一个断裂的喙。（她跪在公鸡叔叔旁边护理他）

部尔： 哇塞，看来你们都有正确的想法了。谢谢……呃你的名子是？

阿迪萨： 阿迪萨。

部非： 那谢谢，阿迪萨，我们需要像你这样的人。但是还有很多事情要做。所以我们等会儿在中央收集点见面。

部尔： 再见！

大家： 再见

（水牛从他们进舞台的对面出舞台，拽着他们的垃圾）



母亲： 然后……这样应该就行了。

(大家站在公鸡叔叔周边期待的看着)

菲罗拉： 所以……

阿迪萨： 公鸡叔叔？

狂饮： 你可以，那个，说话吗？

公鸡叔叔： 喔喔！喔喔！

(所有人全叹气转身，失望)

(一个停顿)

公鸡叔叔： 我找回声音了！！

(全部回头，兴高采烈，嚷嚷说着。)

阿迪萨： 公鸡叔叔！你能说话了！（抱住他）

公鸡叔叔： 对啊太好了！况且，这都归谢于你……现在我能又叫又说话！你现在知道我的喔喔声的意思是什么……我一直在尝试提醒你要回收，但你就是了解不了我。每天早晨，当我醒来，我试图让你注意到我，把不同的材料分类进不同的垃圾桶，然后水牛可以把它们带到正确的地方分类，不正是个又酷又简单的想法吗？



阿迪萨：那真的很好，我真的太高兴了。

公鸡叔叔：但是你的宝藏，我们一直没找到你的鸟窝。

领子：（在背上扛着一个东西）那个，其实，实话说我有在河边看到，我帮你捡了回来，也把它给清干净……我们都希望对你说谢谢，因为你所做的一切实在太好了！

阿迪萨：还别谢我呢。这只是个开始。

公鸡叔叔：是的，然后你知道这经历的好处是什么吗？

菲罗拉：是什么啊，公鸡叔叔？

公鸡叔叔：现在当你听到我或者另一只公鸡的叫声，你会知道我们都想要说什么！我要提醒你们把你的垃圾放在你应该放的地方。

母亲： 对的，放在一个它可以被回收的地方，这是为了环保。至于那些不能被回收的垃圾，至少如果全部放在一个特别的中央收集点，水牛们可以把垃圾放在那里，然后那些垃圾就不会影响到我们的社区或者水源了。

阿迪萨： 到一个那些垃圾没办法伤到任何人的地方！这样，哇，一旦垃圾不再往河里流，我们就可以去河边了！！

公鸡叔叔： 喔喔！喔喔！喔喔！

阿迪萨： 嘿，我们快去河边然后告诉鱼儿，我们的支持马上就来了，让他们知道他们马上就能有好的水游泳了……我们会回收我们的垃圾，然后他们以后不会再看到塑料在河里了！！

(群队跟在阿迪萨后面跑到河边……全部退场，场景结束)

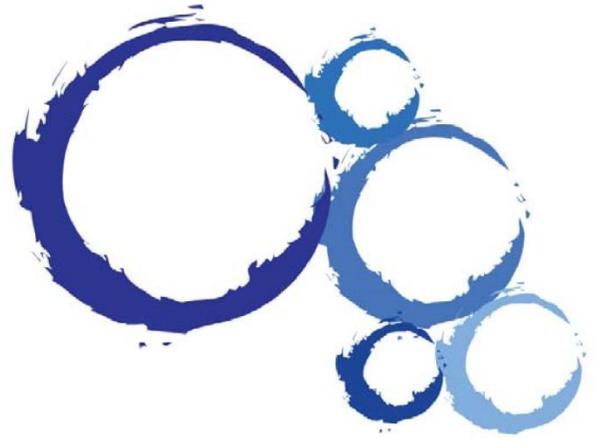


**Ocean Recovery Alliance**

doug@oceanrecov.org

www.oceanrecov.org

© 2015



剧本: Shimali de Silva

制作/服装: Oscar Choi

角色: Doug Woodring

插画: Joy Leininger

剧本设计: Jo Farrell

剧本翻译: Vincent Lam



**Ocean Recovery Alliance**

doug@oceanrecov.org

www.oceanrecov.org

© 2015

