



Ocean  
Recovery Alliance

# “Recycle Roo”

Puppet Show/Play for Recycling and Waste Management



Tío Roo

"Recycle Roo" es un espectáculo de títeres o teatro que puede adoptarse para cada comunidad, alrededor del mundo, como una historia que enseña, educa, inspira, y empodera a los jóvenes de nuestro mundo con la importancia del reciclaje y la correcta disposición de la basura. Esta obra es efectivamente poderosa cuando se usa y promueve el carácter del Tío Roo (Ru), ya que la obra y presentación se convierten en realidad para los niños cuando el gallo de la comunidad los levanta y cantando por toda la comunidad. Este recordatorio de la vida real se conoce como ECO Repetición, y "Recycle Roo" es la primera obra en el mundo que activa esa increíble herramienta natural para el beneficio de nuestras comunidades. Así que cuando se represente, Tío Roo necesita ser HEROE, fuerte y claro, y alguien a quien los niños le tengan cariño y respeto. Si se hace correctamente, el gallo de su comunidad ayudará al recordar el mensaje cada día. En manos de los adultos de cada comunidad está el atraer la necesidad, curiosidad e interés de sus jóvenes, en seguir el mensaje de "Tío Roo" en hacerse cargo de la mejor manera del reciclaje y manejo apropiado de la basura o desechos de su barrio o comunidad.

Doug Woodring  
Ocean Recovery Alliance  
doug@oceanrecov.org  
www.oceanrecov.org

© 2015

Traducción libre del original en inglés por Ricardo Quirós Coronado.

The focus of Ocean Recovery Alliance is to bring together new thinking, technologies, creativity and collaborations to innovative projects and initiatives that will help improve our ocean environment.

# “Recycle Roo”

Puppet Show/Play for Recycling and Waste Management

Personajes:

“Adisa” – Niño (a) – Hombre

“Madre” – su mamá – Mujer

“Flora” – Mama Gallina – Mujer

“Junior” – pollito – Hombre o Mujer

“Tío Roo” – Gallo reciclador – Hombre

“Cuellos” – Cuervo con plástico en el cuello – Hombre

“Guzzle” – Tragado” Perro sediento – Hombre o Mujer

“Buffer” – Búfalo de agua – Hombre

“Buffie” – Búfala de agua – Mujer



Buffer

Buffie

Guzzle



Adisa



Madre



Cuel-



Flora



Junior



Tío Roo

# ESCENA UNO

**Adisa:** Donde esta? Ah, tiene que estar en algún lado, estaba justo aquí cuando salí a la pulpería... Madre! Mamí, MAMAA!

**Madre:** (Se oye de fuera) Dime, Adisa?

**Adisa:** Has visto mi jaula de pájaros? Estaba aquí mismo cuando yo...

**Madre:** Era esa cosa como un puño de plásticos y latas cortadas?

**Adisa:** Sí! Era roja y brillaba con la luz del sol, y...

**Madre:** Oh Dios, creo que lo debo de haber botado. Parecía más un poco de basura inútil.

**Adisa:** Basura! Oh, pero donde puede estar, Madre?

**Madre:** Me temo que puede estar en cualquier parte.

**Adisa:** Cualquier parte! Mmm... Las cosas que botamos yo las veo tiradas por el pueblo, como voy a hacer para encontrarla?





Bueno... quién más que los animalitos conocen mejor el pueblo! No nos han hablado mucho estos días, pero por estoy seguro que me pueden ayudar a encontrar mi tesoro.

Voy a empezar alrededor de la casa con las gallinas.

(sale al patio, alrededor de la casa y encuentra dos gallinas sobre un puño de tierra escarbando))

**Adisa:** Hola! Clo, clo!

**Flora:** Clo, clo! Hola Adisa, que pasa?

**Adisa:** Hola Mama gallina, estoy buscando algo muy valioso 'para mí, es...

**Junior:** Tose

**Flora:** Bueno entonces ya somos dos,...

**Adisa:** A que te refieres?

**Flora:** Comida. Buscamos gusanitos y alimentos de la tierra, pero ya casi no queda nada, está enterrada entre esas raras cosas duras que nos lastiman.



**Adisa:** Estas? Por qué, estas no son dañinas, son solo  
(coge una botella del montón)  
botellas plásticas. De hecho, yo siempre ando una  
en mi bolsillo en caso de que me de sed cuando  
estoy fuera de casa -

(Un clo clo de desaprobación)

**Adisa:** Que fue eso?!

(Tío Roo sale hasta la mitad del montón de basura que ha estado  
enterrado y descansa, deja un ala enterrada, y jadea)

**Adisa:** Esta ud. Uhm bien?

Cuanto tiempo ha estado ahí dentro?

**Tío Roo:** Bwfab, bump cherub adm, qwae! Clao Clogw!

**Flora:** Tío Roo dice que no puede hablar, hace unos años,  
cuando buscaba comida golpeó su pico en una  
botella de plástico y le quebró una parte justo a  
un lado. Hay una astilla en su pico lo que significa  
que es muy, muy doloroso hablar, comer, o hacer  
cualquier cosa con la boca. Todavía intenta  
ayudarnos lo mejor que puede, a pesar de eso,  
a buscar comida. Aunque, la mayoría de los días  
creo que lo realmente está buscando es la parte de  
su pico perdida.

**Tío Roo:** Clao Clogw!



**Adisa:** (mira la botella en su mano y la tira)  
Eso es horrible, que puedo hacer yo?

**Tío Roo:** Clao Clogw!

**Flora:** Tío Roo dice que puedes hacer más de lo que crees.  
Pero quiere saber por qué estás aquí y que puede hacer por tí.

**Adisa:** Pues estoy buscando una jaula para pájaros.  
Está hecha con latas y plástico y... no importa.

**Tío Roo:** Clao Clogw!

**Flora:** Tío Roo dice que la vio por el pueblo y que quiere llevarte donde está.

**Adisa:** No, en realidad no es tan importante, es una cosa fea de cualquier manera.

**Flora:** El insiste.

**Adisa:** Bueno, supongo que no me puedo negar.

**Flora:** Dame un ala, entonces.

(Cada una tira un ala del Tío Roo y lo sacan del montón de basura con dificultad)



# ESCANADOS

(Flora, Junior, Tío Roo y Adisa deambulan a través de la aldea. Se detienen, y justo por delante de ellos hay un cuervo triste, todo de negro, sentado y encorvado sobre una piedra con un gran y curioso Cuellos blanco)

**Cuellos:** (Con voz estrangulada sibilante)  
Puedo oírte tío Roo! Usted está, otra vez, tratando de decirles cosas sobre mí a los humanos, de nuevo. "Ese pobre y viejo Cuellos". Una vez, buscando alimento fue tan tonto como para probar un Cuellos blanco, ahora mírenlo – ahogado y abandonado. Bueno, no escucha, nunca lo hace.

**Adisa:** (Nervioso)  
Perdone? Sr. Cuellos... creo que yo puedo ayudarle.

**Flora:** No te molestes Adisa. Todos hemos tratado. Solamente harás que se enoje...

**Cuellos:** Crees que puedes quitarme esto de encima? Este Cuellos esta hecho del material más fuerte del mundo ;

**Adisa:** Pero es solo un Cuellos de plástico, Señor. Es muy útil para algunas cosas, ese anillo era parte de la tapa de una cubeta o balde. Parece que usted metió la cabeza para beber y nunca pudo sacarla.

**Cuellos:** Sí, era como una trampa. El plástico podría ser útil para usted, pero sin duda a mí no me ayuda! Ustedes los humanos creen que son propietarios del toda la tierra!





- Adisa:** Bueno, parece, como tantas cosas que compramos están envueltos en plástico, yo supongo que porque es barato, ligero, y parece q nunca desaparece.
- Cuellos:** Tienes razón! Nunca se sale de mí, y ahora casi no puedo hablar!
- Adisa:** Tal vez podamos ayudarte. A mí hermana se le quedo un anillo atrapado en su dedo y se lo saqué de inmediato. Solo déjame...  
(Adisa se le acerca al cuello) -
- Cuellos:** Aléjate!
- Tío Roo:** Clao! Clogw!
- Flora:** Cuellos, Tío Roo trajo a Adisa por alguna buena razón, déjala que ayude.
- Cuellos:** No confío en ella!



**Adisa:** No tienes que confiar, solo dame una oportunidad para ver si puedo ayudarte.

(Adisa camina despacio hacia él, Flora, Junior y Tío Roo se acercan a su lado, y se cierran suavemente alrededor del cuello de Cuellos por todas partes)

...Solo uno. No te asustes, no te voy a lastimar.

**Tío Roo:** (a Cuellos) Geumpf ohmk díow.

(Los cuatro se ponen alrededor, de espaldas al público de manera que no se vea)

**Adisa:** Bien, aquí vamos. Uno, Dos, Tres!

(Sonidos de alivio y alegría, se mueven para ver un conmovido Cuellos, eufórico agarrándose el cuello. Todos quedan en silencio.)

**Cuellos:** (Chillido) Puedo hablar!

**Adisa:** Que fue eso?

**Cuellos:** (Un fuerte sonido gutural)  
Aaaaaaaaaaaaaah!  
Puedo cantar!

**Adisa:** (Riendo) Uhm, sí, y que voz!

**Cuellos:** (Inhala profundamente y luego sopla un graznido en voz alta)  
Puedo respirar!



Adisa: Me alegra!

Cuellos: (De pronto avergonzado)  
Yo, Uhm...no sé como agradecerte...  
Lo siento, estuve...bien, rudo antes. Después de años de tener las palabras trabadas en tu garganta, pierdes la paciencia con los que tratan de hablarte. Pero como puedo pagarte (agradecerte)?

Flora: Puedes empezar por no hablar tal alto!

Cuellos: No puedo evitarlo! Estoy tan emocionado de tener de vuelta mí voz! Ahora puedo hacer MUUUUUUU como una vaca también! Guau, apenas puedo esperar para mostrarle a mis amigos!

Adisa: Oh no te preocupes!  
No tienes por qué pagarme.

Cuellos: Estas segura?

Tío Roo: B́jon buídom gín mbon! (Grazna).

Flora: Tío Roo dice que le cuentes de tu tesoro.

Cuellos: Tu tesoro?

Adisa: Oh bueno no lo llamaría así. Uhm, es que estoy buscando mí, jaula de pájaros – es roja y brillante, y si la hubiera visto... bueno estoy preguntando por ahí.

Cuellos: Hmm...Roja...Brillante...jaula de pájaros...  
Sí! La he visto.

- Adisa:** De veras!
- Flora:** (Dudando) De veras?
- Cuellos:** Sí, creo que sí. Esta por el río.
- Adisa:** (Sorprendido y triste) No!
- Todos:** Que pasa!?
- Adisa:** El río es mortal (peligroso) y está infestado de cocodrilos. Ir allí está prohibido. Mi jaula de pájaros!, está perdida.
- Flora:** Por qué, Adisa, no hay cocodrilos en este río en muchos kilómetros.
- Cuellos:** Adisa, pero los animales no pueden vivir en ningún lugar cerca de la río... porque hay demasiada basura. Los cocodrilos y los peces murieron hace años después que los seres humanos comenzaron a verter basura en él...  
(Un triste " Mooooooo " le sale de la boca).
- Adisa:** Bueno, en ese caso, el río debe ser horrible y maldito, y por eso sé que nunca voy a encontrar mi casa del pájaro si está allí abajo.
- Tío Roo:** (Impaciente)  
Tfjio Ghump Juewol eítmfe ghu mealop!
- Flora:** Cálmate tío Roo, no puedo entenderte por hablar a esa velocidad.



(Tío Roo corre fuera del escenario , y hace señas al resto venir con él)

**Flora:** Tío Roo, donde vas?  
(Corre tras de él con Junior contoneándose frenéticamente)

**Cuellos:** Él debe estar afuera en río, y parecía como si necesitara desesperadamente que fueras con él Adisa. (Corre a la salida y se detiene)

Vas a dejarlo ir solo Adisa, esta llamándote!  
(Tío Roo hace otro FUERTE canto)

**Adisa:** No puedo ir al río. Prometí a Madre no poner nunca un pie ahí. Hay cosas que no debemos ver o estar cerca.

**Cuellos:** Entonces vas a dejar que tus amigos enfrenten esas cosas solos?

**Adisa:** Supongo que tendré que dejarlos ir solos.

**Cuellos:** ¿De verdad crees que va a herir si te vas con él?  
Él está tratando de ayudarlo a encontrar tu jaula de pájaros

**Adisa:** Yo...no. Yo no. Supongo que puedo averiguarlo, y simplemente cerrar los ojos cerca del río, así que no tengo que ver las "cosas malas". Tiene que haber algo que Tío Roo quiere que vea.

(Todos salen).

## ESCENA TRES

(Adisa, Tío Roo, Cuellos, Flora y Junior todos caminan a la orilla del río, arena y cubierto de basura - el río esta fuera de escena y se pueden crear a través del efecto de sonido del correr de agua)

**Flora:** ¿Cuál es el alboroto, no hay nada aquí que me parezca peligroso!

**Cuellos:** Esta bastante sucio. Mira todas esas cosas flotando, y basura en la orilla del río. Ugh.....  
(Coge una botella de plástico de anillo, se estremece y la avienta lejos.)

**Adisa:** Esta tan vacío, algo no está bien.

**Flora:** Bueno, ¿por qué nos has traído aquí, Tío Roo?

(En ese momento un perro sarnoso jadeando se tambalea desde la izquierda del escenario, se mueve a decir algo, luego se derrumba)





**Todos:** Oh querido!

(Sonido general de preocupación. Hacen en torno a él en un semicírculo, todavía es visible para el público.)

**Flora:** Adisa! Me dijiste que siempre llevas un poco de agua en una botella de plástico, dásela!

(Adisa toma su botella, se agacha y rocía al perro con agua. Poco a poco, se despierta tosiendo, y luego señala a su boca.)

**Flora:** Tiene sed!

(Adisa se acerca para darle agua, pero el perro le arrebató la botella, la sostiene entre sus patas y chupa el contenido. Tomando unos minutos para recuperarse.)

**Adisa:** Estas bien?

(El perro se sacude el agua de la cara, salpicando a todos a su alrededor.)

**Guzzle:** Estoy bien. Solo muy, muy, sediento.

**Cuellos:** Sediento! Eso es tonto! No puede haber más de 10 metros de aquí al agua dulce! Dame esa botella, voy a llenártela otra vez.  
(Da pasos fuera del escenario al río)

**Guzzle:** No, vuelve! Que el agua está tan contaminada que cualquier animal que bebe de ella se pone muy, muy, enfermo. Vuelve!!

Adisa: Contaminada! Estás seguro?

Guzzle: Muy, muy seguro. Hay cosas mortales en el río, pero son cosas de humanos, no peligros naturales.

Adisa: Lo siento, pero ¿cuál es tu nombre?

Guzzle: Mi nombre es Guzzle.

Adisa: Y ¿cómo sabes estas cosas?

Guzzle: Sé lo suficiente acerca de los perros que han enfermado y sufrido por el río, y además, el agua sabe amarga. Pero cuando no hay otro lugar para beber agua, hay que elegir entre una muerte lenta y una rápida.

Adisa: Eso es muy triste.

(Una pausa)

Guzzle: Así es.

Adisa: Pero tiene que haber una manera de cambiarlo!

Guzzle: Realmente no veo cómo.

Tío Roo: (Enojado) Caw! Caw!

Flora: Tío Roo parece pensar que estás equivocado.

(Cuellos camina de vuelta en el escenario con un cubo y mirando muy angustiado.)





**Cuellos:** Adisa, tío Roo! Mira estos peces, que están en la orilla, sin moverse...

**Guzzle:** (Termina la frase de Cuellos con él al unísono)  
... Con piezas del arco iris atrapado en la boca. Sí, están enfermos. Ellos se voltean de lado PORQUE necesitan oxígeno para respirar en el agua, pero cuando el agua esta tan contaminada, ya no hay oxígeno para ellos, por lo que llegan a la orilla, y tratan de apoyarse en sus aletas a arrastrarse hasta el borde del agua para respirar un poco de aire.

**Adisa:** Y las piezas del arco iris?

**Guzzle:** ... Son piezas de plástico de colores atrapados en sus cuerpos.

(Una pausa)

**Adisa:** (Temblando y llorosa) Oh, mi Dios.  
(Una mano en su pecho) ¿Qué hemos hecho?  
(Ella camina lejos del resto y comienza a llorar)



(Todos se vuelven para mirar Adisa, avergonzado e inseguro, Tío Roo se acerca a ella)

Tío Roo: (Suavemente)) Gubm gleiw Ghum trulh

Flora: Tío Roo dice que quería mostrarle estas cosas, no para ponerte triste, pero para hacer que veas. Así sabes que puedes ayudar. Él piensa que puedes hacer la diferencia.

Adisa: (Mira hacia arriba) ¿Es eso cierto, Tío Roo? Puedo ayudar?

Tío Roo: (Alentando)) Caw! Caw! Caw!!!

Adisa: Entonces vamos, vamos a ir a la aldea, el cambio debe empezar por ahí. Vamos todos, vamos a volver a la aldea.

(Todos Salen)



## ESCENA CUATRO



(Adisa, Tío Roo, Cuellos, Guzzle, Flora y Junior todos a pie en el escenario, en el umbral de la aldea)

**Flora:** Bueno, aquí estamos. Ahora qué?

(En ese momento todos los actores en el escenario se agitan al ritmo de un gran temblor, pasos rítmicos.)

**Guzzle:** ¿Qué está pasando?

**Tío Roo:** Caw! Caw! (Casi risas, alegremente)

**Flora:** ¿Qué hay de malo contigo Tío Roo?

(Dos búfalos de agua con chalecos de construcción entran desde el lado opuesto del escenario, arrastrando dos bultos de residuos detrás de ellos)

**Buffer:** Hola a todos, si pudiera darnos paso camino.

**Buffie:** Abran paso, por favor ... ¡Ho! Hey Tío Roo, Cómo has estado?

**Tío Roo:** Guwím Goup Hewn Gump

**Buffer:** Sí, cuéntame, ¿eh? Bueno, así son los tiempos. Gusto en verte, ya nos vamos -

**Adisa:** Whopa! ¡Espera! A dónde vas?  
Dónde has estado? ¿Qué estás llevando?

**Buffer:** Wao Tío Roo, tienes un espíritu humano, ahí está. Hey niña, somos los búfalos de agua colectores de residuos. Pasamos por el campo recogiendo la basura de todos. Todavía no se nos paga lo suficiente por hacerlo tampoco.

**Buffie:** Tomamos las cosas para su reciclaje. Lo curioso es que el mismo objeto o producto puede ser útil en un lugar, cuando los seres humanos utilizan, pero daña nuestros lugares cuando se lanza en la naturaleza para que todos nosotros tratemos de lidiar con eso... Gran parte son esas cosas de color,... plástico.

**Cuellos:** ¡Ah!

**Buffer:** O papel, o la mayoría de las cosas en realidad.

**Adisa:** Re-cíclar... es cuando alguien obtiene material viejo y luego lo limpia, para hacer algo nuevo y útil de nuevo. Eso es lo que hice con mi casa de aves, ¿no Tío Roo? Lo hice a partir de materiales antiguos que otros no quieren - Es a partir de material reciclado.

**Tío Roo:** Caw! Caw! graznido

**Adisa:** Así que le ayude a quitar las cosas malas que lastiman los animales... y transportarla donde esas cosas pertenecen? En un lugar donde la gente puede usarlos otra vez? Guauu!



**Buffie:** Bueno, esa es la idea. Pero vamos demasiado lento, así que no importa a dónde vamos, nunca mejora, y parece que hay más y más material! Buffer y yo no podemos recogerlo todo lo suficientemente rápido. En los pueblos dejan sus residuos a los animales para hacerle frente, imaginan que alguien más va a recogerlo después de ellos.

**Adisa:** Entonces, ¿qué podemos hacer?

(Ingresa Madre)

**Madre:** Adisa! Adisa! ... Ahí estás! He estado buscando para tí toda la mañana. ¿Dónde has estado?

**Adisa:** Madre lo siento. Fui a buscar a mi jaula de pájaros y... bueno he aprendido mucho, la lección más grande.

**Madre:** ¿Qué estás hablando?  
Deja de hablar en acertijos.  
¿Dónde has estado?

**Adisa:** En el río.

**Madre:** Adisa, es prohibido ir cerca de allí!  
¿Por qué me desobedeces?



- Adisa:** Esa no era mi intención Madre. Pero dime, es el río en un peligro para los niños debido a los cocodrilos ... o debido a la contaminación?
- Madre:** (Avergonzada) Bueno... he de reconocer que los peligros del río son ahora antinatural. Tienes razón, no son los "cocodrilos", sino que es el resultado de que nuestra comunidad pone nuestros residuos en el agua... Desafortunadamente, Buffer y Buffie no vienen lo suficiente con sus carritos de reciclaje.
- Adisa:** Oh, Madre, tenemos que hacerlo mejor. Todos los desechos. Y los búfalos de agua, colectores de desechos nos dirán cómo.
- Buffer:** Erhm, bien. Entonces, ustedes deben de tener toda su basura en un solo lugar - un punto central de recolección.
- Buffie:** Un punto central de recolección suena bien, de esa manera no tenemos que recogerlo poco a poco, por todo el pueblo. Para eso necesitamos demasiado tiempo y me duele el cuello de tener que agacharme para agarrar todas las piezas!! Si lo ponen en un solo lugar, eso significa que podemos tomarlo todo de una vez y entonces podemos recorrer a muchos más pueblos el mismo día! Waow, eso sería genial!!!
- Buffer:** Esto mantendrá el resto de su pueblo limpio también.... y no van a caer en ese río!



Buffie:

Si ustedes son una verdadera comunidad superestrella, podrán ordenar los residuos en los diferentes materiales plásticos, papel y metales, por ejemplo, así podemos moler todo en pedazos y utilizarlo de nuevo.

Buffer:

Me parece simplemente fantástico. Si usted pueden darle a algo una nueva vida - por qué no? Significa que no tendremos que hacer tantos productos de la naturaleza, que es nuestra casa.

Adisa:

Wow, y vamos a salvar a nuestros amigos animales, así como así!

Buffie:

Bueno, va a tomar un poco de trabajo, pero sí, así como así.

Adisa:

¿Oyes eso Madre? Por supuesto, que parece tan sencillo ahora! Podemos cambiar nuestras vidas si cambiamos la forma en que vivimos solo un poco.

Tío Roo:

Caw! Caw! Caw!  
Te lo dije!  
(Él murmura con emoción!)



**Flora:** Mira, Tío Roo tenía razón, y que estaba tratando de decírnos esto todo el tiempo, pero no pudo compartir su sabiduría después de haberse roto su pico en el plástico, porque no podía hablar. Así que la basura se mantuvo creciendo porque el Tío Roo no podía enseñarnos acerca de todo el reciclaje que podríamos estar haciendo.

**Tío Roo:** (GRANDE) Caw, Caw, Caw!

**Madre:** Wow, ahora todo tiene sentido!! Cada mañana oigo al Tío Roo llamando ... y él estaba siempre tratando de recordarnos que reciclemos !! No puedo creer no haberlo entendido todo este tiempo !!!!

**Tío Roo:** Caw Caw Caw Caw Caw!!!!  
(Y una gran sonrisa mientras salta hacia arriba y hacia abajo como un boxeador orgulloso que acaba de ganar una gran pelea)

**Adisa:** Esto es genial, y las cosas que tenemos que hacer no son difíciles! Sólo ordenándolos por los mismos tipos de material que los búfalos de agua pueden llevarlos a los lugares adecuados en cada viaje.

**Flora:** Las cosas pequeñas para un gran planeta. Ves Adisa, mira las pequeñas cosas que hiciste hoy - nos diste comida, le quitaste el collar a Collar, te diste agua a Guzzle, y lo más importante, que escuchaste a Tío Roo y entendiste lo que él ha estado tratando de decírnos todo este tiempo! Todo lo que vale la pena.





**Adisa:** Estoy triste solamente Tío Roo, porque su pico todavía no está remendado. Me encantaría mucho oírle hablar. Usted tiene tanta sabiduría y conocimiento!

**Madre:** ... yo podría ser capaz de ayudar a Tío Roo.....

**Adisa:** Usted puede ayudar a Tío Roo, Madre?

**Madre:** Sí, he cuidado heridas y huesos rotos, vamos a ver lo que puedo hacer por un pico.  
(Ella se arrodilla por el Tío Roo y le cura)

**Buffer:** Gee Whizz, parece que ya está, todos han conseguido las ideas correctas por aquí. Gracias ...  
... uhm?

**Adisa:** Adisa

**Buffie:** Bueno, gracias Adisa, necesitamos gente como tú. Pero hay un montón de trabajo por hacer. Así que nos vemos más tarde, en su punto de recogida de residuos.

**Buffer:** ¡Adiós!

**Todos:** Adiós

(Búfalos de agua salen por el lado opuesto del escenario del cual entraron, cargan sus residuos detrás de ellos)



**Madre:** Anja, eso debe de funcionar.

(Todo el mundo se puso de pie alrededor de Tío Roo mirando expectante)

**Flora:** Así que ...

**Adisa:** Tío Roo?

**Guzzle:** ¿Puede usted, urhm, ... hablar ahora?

**Tío Roo:** Caw! Caw!

(Todos suspiran y se alejan, decepcionados.)

(Una pausa)

**Tío Roo:** Tengo mi voz!!

(Se vuelven atrás, eufóricos, y parlotean.)

**Adisa:** Tío Roo! Recupero sus palabras!  
(Ella lo abraza)

**Tío Roo:** ¡Lo sé! Gracias a tí.... Ahora puedo cantar y hablar! Pero ahora sabe lo que significa mi canto... .. yo siempre estaba tratando de recordarles reciclar, pero simplemente no me entendieron. Cada mañana, tan pronto como despertaba. Traté de llamar su atención en esto, ya que es una idea tan fácil la de ordenar los materiales y ponerlos en los contenedores adecuados para



que los búfalos recolectores puedan llevarlos al lugar correcto después.

**Adisa:** Eso es muy dulce. Ah, no podría estar más feliz.

**Tío Roo:** Pero ahora vamos a preocuparse de su tesoro! Nunca encontramos la jaula de su pájaro.

**Cuellos:** (Llevando algo, detrás de la espalda)  
Bueno, uhm, en realidad yo lo ví junto al río, lo traje para tí, ...y lo limpié lo mejor que pude ... todos queremos decirte gracias por todo lo que has hecho!

**Adisa:** No me des las gracias todavía. Esto es solo el comienzo.

**Tío Roo:** Sí, y usted sabe lo bueno que sale de todo esto?

**Flora:** ¿Qué, tío Roo?

**Tío Roo:** Ahora, cuando me oye cantar, o a otro gallo, usted sabrá lo que hemos estado tratando de decir todo este tiempo! Para recordarles que pongan la basura donde realmente pertenece.

Madre:

Sí, donde se le da la oportunidad de ser útil de nuevo con el reciclaje, y a las cosas que no pueden ser reciclados, al menos todo va en un solo punto recolección de residuos especiales, los búfalos de agua se lo pueden llevar y no estropear nuestro barrio, pueblo o el agua.

Adisa:

Donde no le haga daño a nadie.... Y wow, ahora podemos ir al río de nuevo una vez que la basura deje de caer en el agua !!

Tío Roo:

Caw! Caw! Caw!!

Adisa:

... .hey, vamos a ir al río y decirle a los peces que la ayuda llega en breve, por lo que saben que van a tener buena agua para nadar... porque estaremos reciclando nuestra basura, y no van a tener que ver el plástico en el río nunca más !!

(El grupo sale detrás de Adisa, hacia el agua...  
... y la escena termina cuando salen de escena).



Ocean Recovery Alliance  
doug@oceanrecov.org  
www.oceanrecov.org

© 2015



Guión - Shimali de Silva  
Producción / Disfraces - Oscar Choi  
Personajes - Doug Woodring  
Ilustración - Alegría Leininger  
Plano de diseño - Jo Farrell  
Versión libre en español - Ricardo Quirós Coronado



Ocean Recovery Alliance  
doug@oceanrecov.org  
www.oceanrecov.org

© 2015

